

MIÉRCOLES · 3 JULIO · 20:30 H · BIBLIOTECA

ISABEL PUENTE, PIANO
«Physis kai Mousike»

Programa:

GABRIEL ERKOREKA (1969)

Nubes (1994)

TOMÁS MARCO (1942)

Siluetas en el camino de Comala. Homenaje a Juan Rulfo (2006)

JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ-VERDÚ (1968)

Jardín de agua (2016-2017)

MAURICIO SOTELO (1961)

Jerez desde el aire o Al aire de Jerez (2009)

A través de este viaje pianístico, pretendemos hacer un recorrido por las distintas tendencias creativas de nuestros días. Partiendo de las resonancias tempestuosas de la obra más antigua -*Nubes* de Gabriel Erkoreka, de 1994-, acariciamos el universo tranquilo y apacible del camino de Comala de Tomás Marco -*Siluetas en el camino de Comala. Homenaje a Juan Rulfo*, de 2006-. Nos sumergimos después en la sutilidad del sofisticado *Jardín de agua* de José María Sánchez-Verdú, de 2016-2017, para terminar con el piano más percusivo y con aires flamencos de Mauricio Sotelo en su obra *Jerez desde el aire o Al aire de Jerez*, de 2009.

Las cuatro obras constituyen en sí mismas cuatro fragmentos preciosos y diferenciados de nuestra literatura pianística más actual, dando muestra de la versatilidad del piano como instrumento que pervive con protagonismo en nuestros días, reinventándose en manos de nuestros creadores.

1

ISABEL PUENTE

Realiza sus estudios superiores de piano en Madrid, en Nueva York y en Bruselas. Recibe consejos pianísticos de los más grandes músicos y pianistas, realizando una carrera como concertista en importantes salas españolas y extranjeras (Auditorio Nacional, Teatro Monumental, Fundación Juan March de Madrid, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Auditorio de Cuenca, Konzerthaus de Berlín, Hubbard Hall de Nueva York, Rudolphinum de Praga).

Volcada en la interpretación de música contemporánea, realiza conciertos como solista y con distintas formaciones y ensembles, como Grupo Dhamar, Neopercusión, Dúo de pianos Puente-Narejos.

Así mismo, desarrolla un amplio e importante trabajo de estudio e interpretación de las obras con sus compositores, como Luis de Pablo, Joan Guinjoan, Cristóbal Halffter, Tomás Marco, Mauricio Sotelo, José María Sánchez-Verdú, Gabriel Erkoreka, o la generación más joven de creadores, llevando a cabo un gran número de estrenos mundiales.

XX SEMANA DE LA MÚSICA DE RONDA

Ha realizado grabaciones para destacados sellos discográficos y es colaboradora habitual de la Orquesta de RTVE, trabajando bajo la batuta de destacados maestros internacionales.

Compagina la faceta interpretativa con la pedagógica en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la Escuela Soto Mesa.

Actualmente se encuentra inmersa en un amplio trabajo de investigación sobre *Noches en los jardines de España*, de Manuel de Falla, que le ha llevado a localizar el hasta ahora perdido manuscrito de la obra.