

## XVIII SEMANA DE LA MÚSICA DE RONDA

JUEVES · 6 DE JULIO · 20:30 HORAS · BIBLIOTECA

IÑAKI SANDOVAL, PIANO

«Mímesis»

Programa:

- I. *Suite for piano n.º 1, in G major*
- II. *After the rain*
- III. *Suite for piano n.º 2 «Mimesis», in B minor*
- IV. *Two nocturnes*
- V. *Harmonic etudes*
- VI. *The old tree*

La música parte de la observación y contemplación de la naturaleza, desde el prisma de la época invernal especialmente, ya que ha sido escrita y grabada este pasado invierno en Estonia. Está inspirada en sus gentes, tradiciones, y cultura; su bella naturaleza y paisajes, bosques, lagos y ríos; pero sobre todo su largo y oscuro invierno, la quietud, soledad y el silencio. Bajo el prisma del jazz y la música improvisada, el lenguaje es más cercano a la música clásica e impresionista del siglo XX, vanguardias, e influencias del minimalismo, folklore y música popular. «Mimesis» invita al recogimiento, meditación y reflexión interior, incluso a una escucha con los ojos cerrados. El piano está situado en el centro del auditorio, con luz tenue, y con el público alrededor en forma de círculo. La proximidad del intérprete y el piano con la audiencia, posibilitan una escucha activa y cercana, recibiendo las vibraciones directas de las cuerdas del piano, sin intermediarios. A partir de este momento, la música ya no pertenece al artista, sino al espectador.

---

1

### IÑAKI SANDOVAL

Natural de Pamplona (1974), IÑAKI SANDOVAL es uno de los pianistas más destacados e internacionales de la escena musical española. Graduado en el Berklee College of Music (Boston, EEUU) y en la Universidad de Nevada (Las Vegas, EEUU), es doctor en Musicología e Historia del Arte por la Universitat Autònoma de Barcelona. En la actualidad reside en Estonia donde ejerce como director de la University of Tartu Viljandi Culture Academy, en la que es además jazz music professor. Anteriormente fue director fundador del departamento de Jazz (2003-2015) y director de Estudios de Postgrado (2014-2015) en el Conservatorio del Liceu en Barcelona. También desempeñó como director de L'Aula y Música Moderna (red internacional de escuelas del Berklee College of Music) entre 2004 y 2008.

Su intensa carrera como pianista, le ha llevado a realizar conciertos y master class en España, Europa y América. Ha colaborado con músicos como Eddie Gómez, Billy Hart, Bob Mintzer, Carles Benavent, Marvin Stamm, Horacio Fumero, David Xirgu, Tom Warrington, Rudy Aikels, Stefan Karlsson, Sizao Machado, Greg

Badolato, Peer Wyboris, Joan Albert Amargós, David Mengual, Jordi Bonell, Víctor de Diego y Llibert Fortuny, entre otros.

Iñaki Sandoval es artista Steinway y Roland Electronic Instruments.

Discografía recomendada: «Sausolito» (2005, con Horacio Fumero y Peer Wyboris), «Usaquén» (2008, con Horacio Fumero y David Xirgu), «Miracielos» (2011, con Eddie Gómez y Billy Hart), «Electric Trio Live» (2015, con Carles Benavent y Roger Blàvia, DVD & CD).